

Blessures d'enfance

I-Famille et violence

II- « Hair d'amour »

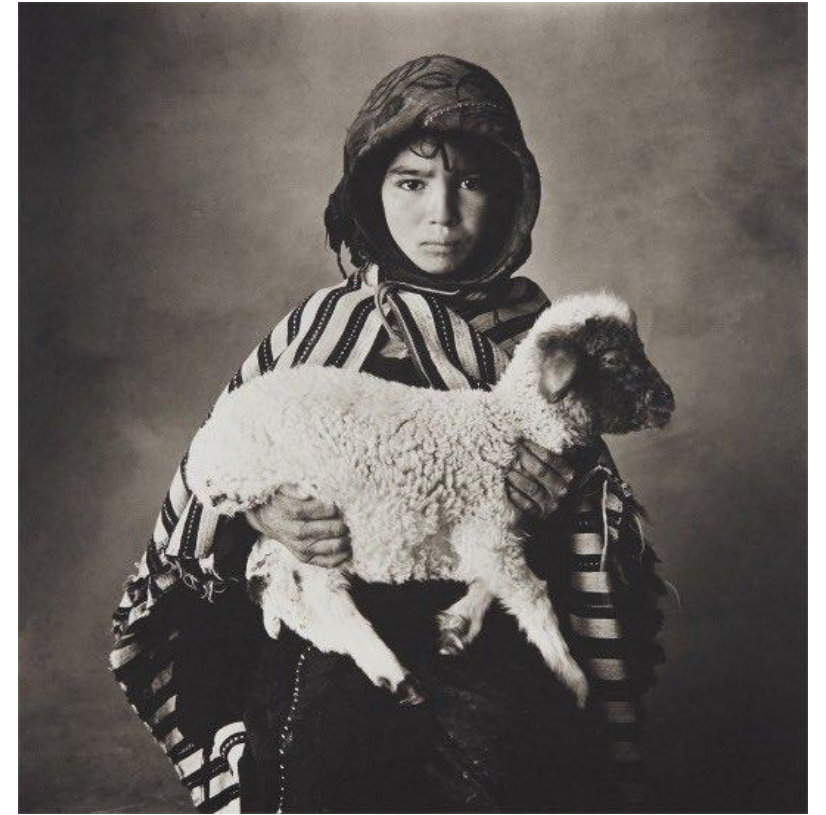
III-Vulnérabilité et toute puissance du
corps d'enfant

IV- La littérature au secours des
blessures d'enfance



I-Famille et violence

- a. Naissance = violence pour la mère et la narratrice
- a. Famille = un lieu de soumissions et de contraintes



Bergère berbère

II- « Hair d'amour »

- a. La blessure d'amour
- b. La quête contrariée du lien filial et maternel
- c. L'impasse et le lien maternel



III-Vulnérabilité et toute puissance du corps d'enfant

- a. La vulnérabilité du corps d'enfant
- b. La vitalité toute puissante



Bâtiment 31, impasse Verlaine.
Clermont Ferrand 2019

IV- La littérature au secours des blessures d'enfance

- a. Les livres comme refuges amoureux
- b. La littérature comme armure
- c. La bibliothèque comme famille, comme possibles



Médiathèque de Croix-de-Neyrat, Clermont-Ferrand

Ecrire

« Ecrire est ce qui me ressemble le plus,
ce qu'il y a de plus vrai, de plus intime et
profond. »

Dalie Farah

Plumesdailesetmauvaisesgraines.fr
dalie.farah@gmail.fr

